



HangKELTŐ

Ifjúsági

Zeneszerzőverseny

2023

PÁLYÁZATI KIÍRÁS



Az első HangKELTŐ Ifjúsági Zeneszerzőverseny után két évvel újra felhívjuk a fiatal zeneszerzőgenerációt egy hasonló megmérettetésre: az **ImPulzus - Kreatív Zenei Műhely** és a **Divisart Kft.** közös munkájának eredményeként 2023-ban újra Ifjúsági Zeneszerzőversenyt hirdetünk. Két évvel ezelőtt azt tapasztaltuk, hogy amellet, hogy sok kiváló darab, és ennek következményeként nagyszerű produkció látott napvilágot, bizonyos részletekben alkalmasnak bizonyult a kezdeményezés további pontosításra. A verseny eredeti célja tehát változatlan, a lebonyolítást azonban kis mértékben továbbfejlesztjük. Azért, hogy az énekkarok és az érdeklődő zeneszerzők számára egyaránt még több kapcsolódási lehetőséget biztosítsunk, a verseny megvalósításába kórusokat is bevonunk, valamint a zsűrizés is más rendszerben alakul.

A verseny kiírásakor arra törekszünk, hogy minél többek számára elérhetővé tegyük a folyamatba való bekapcsolódást: ezért **idén nem csak zeneszerzőkhöz, hanem kifejezetten amatőr énekkarokhoz is szólunk.** Arra kérünk tehát mindenkit, hogy amennyiben akár zeneszerzőként, akár énekkarként, karnagyként, szívesen részt venne a verseny valamely fázisában, írjon nekünk az info@impulzusmusic.com email címen, ahol olyan információkat kérünk majd, ami alapján össze tudjuk kötni egymással Önöket. Így a pályázati időszakában akár műhelymunkára, akár konzultációra egyaránt lehetőséget adunk, hogy minél részletgazdagabb kapcsolat jöhessen létre alkotók és előadók között. Abban bízunk, hogy ez mindkét oldal számára értékes lesz, a kialakuló kapcsolatrendszeren túl azért is, mert egymás jobb megismerése az énekkarokat jobban lelkesíti majd a bemutatásra, akár elsöre nehezebbnek tűnő darabok esetén is, a szerzők számára pedig pontosabb kép születhet arról, mi az ami előadható a korosztály és a jelenleg működő énekkar többsége számára.

A koncepció lényege, hogy miután mindannyian ifjúsági énekkarokban nőttünk fel, majd a következő években felnőtt együttesek vezetőivé, illetve tagjaivá váltunk, azt tapasztaltuk, hogy amennyire bőséges irodalma van a kisebb korosztálynak, és amennyire érdekes, és összetett irodalom hozzáférhető a felnőtt énekkaroknak, ez az ifjúsági énekkarok számára sokkal kevésbé igaz.

Az alsó és felső tagozatos kórusok számára számos versfeldolgozás, népi játék és a korábbi évtizedek munkái állnak rendelkezésre, amelyek bőséges választási lehetőséget adnak a karnagyok számára - mind a nehézség, mind a gyerekek számára érdekes témák tekintetében. Sajnos azonban ezek a témák a 12-18 éves korosztály számára sokszor már gyerekesnek is tűnhetnek, nem igazán érzik magukat motiváltak az éneklésük során.

A felnőtt együtteseknél pedig azt tapasztaljuk, hogy ők már alkalmasak a sokkal nehezebb darabok megszólaltatására is - azonban ezek a művek jellemzően olyan hangigényeket, és összetettségükben koncentrációgényt is támasztanak az énekesekkel szemben, ami ifjúsági énekkarok számára a legtöbb esetben nem megugorható.

A HangKELTŐ Ifjúsági Zeneszerzőverseny 2023 célja tehát idén is, ahogy két éve megfogalmaztuk: hogy kifejezetten az ifjúsági korosztály számára adjon olyan új énekelnivalót, amely a személyiségüknek és életkoruknak is motiváló témákat dolgoz fel. Fontos, hogy a darabok olyan nehézségben szülessenek, ami egyszerre jelent kihívást és megoldható feladatot számukra, valamint lehetőséget teremt ezáltal a kortárs zene népszerűsítésére és új művek bemutatására. Kifejezetten örülni fogunk, azaz előnyben részesítünk olyan kompozíciókat, amelyek tematikájukban a XXI. századi világra is reflektálnak, adott esetben a jelenkor kihívásaira keresnek választ.



PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

1. A pályázók köre

A pályázaton résztvevők felső életkori határa: 40 év. Díjazás esetén a szerződéskötés kizárólag Magyarországon vagy külföldön élő magyar magánszeméllyel, egyéni vállalkozóval, továbbá gazdasági társasággal lehetséges.

2. Műfaj, kategóriák

Pályázni a cappella vagy hangszerkíséretes - legfeljebb 3 hangszer - kórusművel lehet az alábbi kategóriákban:

- **Kórusmű ifjúsági egyneműkarra;**
- **Kórusmű ifjúsági vegyeskarra.**

Egy Pályázó mindkét kategóriában benyújthat pályázatot, és egy kategóriában maximum 2 művel pályázhat.

3. A pályaművel szemben támasztott szakmai követelmények

A műveket szabadon választott kórusfelállásban, kíséret esetén legfeljebb 3 hangszerrel számolva kérjük benyújtani, amennyiben lehetséges olyan egyszerűsítéssel, amivel a kíséret akár 1-1 hangszerrel is megszólaltatható.

A pályamű legalább 2, de legfeljebb 6 perc hosszúságú lehet, többtétéles mű esetében legfeljebb 10 perc.

Hangterjedelme és jellemző fordulatai illeszkedjenek a megadott korosztály képességeihez. Külön előnyben részesülnek azok a művek, amelyek megszólaltatása akár középiskolai énekkar számára is megoldható, mind a hangterjedelem, mind az elsajátíthatóság szempontjait figyelembe véve, pl. szólamszám, illetve a szólamok énekelhetősége az amatőr együttesek szintjén.

4. A pályaműre vonatkozó feltételek

A pályamű nem tartalmazhat előre rögzített bejátszást, pl. zene, szöveg vagy zaj.

Műrészletekkel, pl. többtétéles mű egy-egy tételével nem lehet pályázni.

A pályázatra magyar, angol, német és latin nyelvű darabokat lehet beküldeni.

A beadott darab nem lehet bármely korábbi pályázaton már benyújtott, korábban bemutatott vagy közreadott - hangfelvétel, kotta - mű.

A pályaműre vonatkozóan pár mondatos - max. 1500 karakter, szóközzel - összefoglalót is kérünk a darabról, a keletkezésének háttéréről, az ajánlott korosztályról, illetve mindarról, amit még a Pályázó fontosnak tart. Idegen nyelvű mű esetén a bemutatkozó leíráshoz a szöveg kivonatát is kérjük hozzátenni.

A benyújtott kotta, a hangfelvétel, az összefoglaló szöveg, valamint a fájlnev a Pályázó nevét, aláírását nem tartalmazhatja, illetve bármilyen más módon a Pályázó személyére utalni nem lehet. Ha egy beadott anyagon a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel, az a pályamű nem vehet részt a pályázaton! Pályázni csak saját művel lehet, a beadott művek eredetiségéért és egyediségéért a Pályázó felel.

A zeneművek, illetve összetett művek zenéje nem lehet korábban már nyilvánosságra hozott zenemű átdolgozása, és átdolgozást részben sem tartalmazhat. A Pályázónak továbbá rendelkeznie kell valamennyi vele közösen alkotó társszerző, valamint átdolgozás esetén az alapul szolgáló mű



(pl. dal esetében az eredeti vers szerzője) előzetes írásbeli engedélyével. A Hangkeltő Alapítvány plágiummal összefüggő, vagy a pályamű benyújtásához szükséges engedélyek megszerzésének elmulasztása miatt felmerülő kártérítési vagy egyéb igényekkel kapcsolatosan a felelősségét kifejezetten kizárja, azokkal szemben a Pályázó a saját személyében köteles helytállni. A jelen pontban foglaltak megsértése a pályázat érvénytelenségét és a pályázatból történő kizárást vonja maga után.

A pályázatot érvénytelennek tekintjük, amennyiben a Pályázó vagy a zenemű nem tesz eleget a pályázati kritériumoknak, a megadott határidőn túl érkezik be, valamint a benyújtott dokumentációban a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel.

A pályázatból egyoldalúan kizárható a Pályázó, amennyiben bármilyen módon befolyásolja vagy megkísérli befolyásolni a pályázat menetét, és a pályaművek anonim elbírálásának folyamatát.

5. A pályaművek benyújtásának módja

A pályázatot kizárólag a kiíró erre kijelölt weboldalán keresztül történő feltöltéssel lehet benyújtani, a pályázati űrlap kitöltésével. Az űrlapban foglaltaktól utóbb nem lehet eltérni – ide nem értve a szerződéses adatokban bekövetkező esetleges változásokat –, mert az a pályázat utólagos érvénytelenítését vonja maga után.

A beadáskor csatolni szükséges dokumentáció és formátuma:

- **Kotta - pdf formátum, max. 5MB**
- **Összefoglaló szöveg - pdf formátum, max. 1 MB**
- **Hangfile - mp3-formátum, max. 10MB**

Fájlnév:

- ékezetek nélkül tartalmazza a mű címét, valamint a pdf-es tartalmaknál a „kotta” vagy „szöveg” megjelölést.

Pl: *estidal_kotta.pdf, estidal_szoveg.pdf, estidal.mp3*

A kottának az alábbi információkat kell tartalmaznia:

- mű hossza
- tempóelírások

Rosszul olvasható, szkennelt kéziratok, illetve rossz minőségű hangfájlok elfogadására nincs lehetőség.

A benyújtott pályaművek módosítására nincs lehetőség.

Nevezési díj nincs.

A beadással kapcsolatos további információ az alábbi e-mail címen kérhető:

info@impulzusmusic.com

6. A pályázat időbeli ütemezése

A pályázat meghirdetése: **2023. január 20.**

A teljes pályázati kiírás a <https://hangkelto.hu/ifjusagi-zeneszerzoverseny-2023> weboldalon érhető el.

A pályázati anyagok beérkezési határideje: **2023. április 30. 24.00 CET**

Eredményhirdetés: **2023. június 1.**

Díjátadó esemény: **2023. június 10.**

Ősbemutató koncert a kiválasztott művekből: **2023. szeptember**



7. A zsűrizés menete

A zsűri tagjai:

- Emszt András
- Gyöngyösi Levente
- Horváth Márton Levente

Az előzsűri tagjai:

- Gerenday Ágnes
- Durányik László
- Tőri Csaba

A pályázati anyagokat a pályázati koordinátor ellenőrzi, belső azonosítószámmal látja el és a beérkezett dokumentumokat a karnagy előzsűri számára előkészíti. A zsűri számára kizárólag az előzsűri által kiválasztott pályamunkák kerülnek továbbításra.

A pályázaton a pályaműveket az előzsűri és a zsűri anonim módon bírálja el. A zsűritagok a belső azonosítószámmal ellátott pályaműveket kapják meg bírálatra.

Az előzsűri és a zsűri a pályaművek díjazásáról zárt ülésen dönt. A Pályázók a zsűri döntését követően e-mailben kapnak tájékoztatást. A pályázat eredményét a <https://hangkelto.hu/ifjusagi-zeneszerzoverseny-2023> weboldalon közöljük.

A zsűri fenntartja a jogot, hogy amennyiben megfelelő számú, avagy színvonalú mű hiányában egy díjat nem tud kiosztani, akkor az adott díjat visszatartsa.

8. Díjazás

A zsűri döntése alapján kategóriánként 3 pályamű kaphat díjazást, az alábbiak alapján:

- 1. díj 100.000 Ft
- 2. díj 70.000 Ft
- 3. díj 50.000 Ft

A Hangkeltő Alapítvány a megítélt díjazást a Pályázati űrlapon meghatározottak szerint megkötött szerződés alapján fizeti meg.

9. A pályázó kötelezettségei

A díjazott pályamű kottáján, minden információs anyagon, valamint a Pályázó nyilatkozataiban, amelyben a díjazott mű a későbbiekben szerepel, a Pályázó köteles az alábbiakat feltüntetni vagy megemlíteni: „A HangKELTŐ Ifjúsági Zeneszerzőverseny 2023 díjazottja”. A díjazott a művek kiadásához hozzájárul, a kiadáshoz szükséges szerzői kötelezettségeinek eleget tesz.

A díjazott művek előadásához és annak felvételéhez a bemutató koncerten hozzájárul, a fellépő énekkarokat elfogadja, kérés esetén instrukciókkal látja el.

10. A kiíró kötelezettségei

A kiíró a pályázathoz kapcsolódó bemutató koncertet teljes egészében megszervezi és lebonyolítja. A fellépők számára a díjazott műveket eljuttatja, szükség esetén a zeneszerzővel való egyeztetést lehetővé teszi.

11. A pályázat lebonyolítója

A pályázat lebonyolítója a Hangkeltő Alapítvány, a Divisart Kft. együttműködésével.

A pályázaton való részvételből ki vannak zárva a Hangkeltő Alapítvány és a Divisart Kft.

munkavállalói, szerződéses partnerei, önkéntesei és ezen személyeknek a Polgári Törvénykönyv 8:1. § (1) 1. pontja szerinti közeli hozzátartozói.

Partnerek:



DIVIΘR+



A HangKeltő Ifjúsági Zeneszerzőverseny 2023 támogatója:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

KAPCSOLAT

+36303244842
info@impulzusmusic.com

<https://hangkelto.hu/ifjusagi-zeneszerzoverseny-2023>